

BISERICII ORTODOXE DIN BASARABIA

From the history of the Bessarabian
Orthodox Church

Colectionar.Blogspot.Com

LUNI, 4 FEBRUARIE 2013

► Distracții comuniste în biserici românești



Serate, dansuri, expoziții, degustări de vin, depozitări, cursuri despre astrologie – sunt doar unele din activitățile care aveau loc în perioada dominației sovietice în Moldova în actualele biserici.

Lăcașele sfinte erau folosite „la negru” de comuniști, care aveau toată puterea necesară pentru a schimba, treptat, tot ce iubeau românii de la bun început.

Astfel, preponderent, începând cu încheierea celui de-al Doilea Război Mondial, bisericile românești au fost golite de tot ce le reprezenta și transformate în localuri de divertisment.

Vin, filme și ghinion

Una din cele mai pătimate este Biserica „Sfântul Pantelimon”, care a fost construită în 1891, după proiectul renumitului arhitect A. Bernardazzi, cu ajutorul financiar al fraților Ioan și Victor Sinadino, cetățeni de onoare ai Chișinăului.



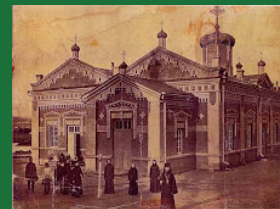
Despre istoria bisericii din sec. XIX - începutul sec. XX se cunosc și se povestesc multe, însă biserica din mijlocul sec. XX este puțin cunoscută. Unul din puținii oameni care povestesc despre trista istorie a lăcașului sfânt din perioada sovietică este părintele Valeriu Potoroacă. Conform lui, sovieticii au distrus inventarul bisericii, iconostasul a fost tăiat în bucăți și pus pe foc, și au transformat biserica într-un salon de degustare a vinului. În subsol, unde se aflau osemintele celor 26 de răposați din neamul Sinadino, au fost depozitate poloboacele cu vin, iar osemintele - aruncate. Însă, spre fericirea credincioșilor și marea dezamăgire a cotropitorilor, vinul a început să se strice, iar în curând sala de degustare a fost închisă. Ulterior, clădirea a fost „revalorificată” fiind transformată în depozit pentru recuzitele Studioului „Moldova-Film”. Totul bine și frumos, doar că ghinionul rușilor a continuat - peliculele au început să dispară din depozitul improvizat și zeci de cutii cu filme au fost aruncate la gunoi, fiind deteriorate din cauza condițiilor nefavorabile de păstrare a materialelor. Biserica a fost redeschisă în anii '90 ai secolului trecut.

În ritm de dans...

Biserica „Sf. Ierarh Nicolae”, zidită în 1901, a fost sfințită de către episcopul Chișinăului și al Hotinului, Iacob, cu participarea corului de arhierei, dirijat de Berezovski.

Faceți căutări :

Căutare



- [Bessarabian Orthodox Church](#) (8)
- [Biserici vechi](#) (4)
- [Documentar Ortodox din Basarabia](#) (15)
- [Galerie Foto](#) (3)
- [Icoane din Basarabia](#) (2)
- [Luminatorul](#) (2)
- [Martiri basarabeni](#) (2)
- [Metropolitan Of Bessarabia vs. Metropolitan Of Kishineff](#) (2)
- [Mitropolia Basarabiei](#) (5)
- [Mitropolia Chișinăului și a Întregii Moldove](#) (4)
- [Ortodoxismul Basarabean](#) (1)
- [Religious books](#) (6)

Postări populare



[Icoane populare în Basarabia Secolul al XIX-lea](#)

Icoana populară basarabeană din secolul al XIX-lea reprezintă unul dintre cele mai interesante fenomene artistice ale mediului creștin ortod...



[„Biserica ortodoxă din Basarabia și Transnistria \(1940-2010\)”](#)

Lucrarea „Biserica ortodoxă din Basarabia și Transnistria (1940-2010)” semnată de Veaceslav Ciorbă a fost editată într-un număr de 500 de ex...



[Biserici vechi din Chișinău](#)

Biserica Sfântul Pantelimon - Descarcă imaginea A fost construită în 1891, după proiectul renumitului arhitect Al. Bernardazzi, cu suportu...



[Bisericile orașului Bălți din Basarabia în secolul trecut](#)

La instalarea episcopului Visarion Puiu ca episcop de Hotin, în mai 1923, orașul Bălți avea numai o



După cel de-al Doilea Război Mondial, odată cu venirea sovieticilor, noile autorități au închis sfântul locaș, edificiul fiind transformat în Casă de cultură a Institutului de Medicină. În anii '40-'50, Casa de cultură, în afara cursurilor de medicină, mai găzduia și serate de dans pentru viitorii doctori, pentru care această clădire era mai mult un club, decât Casă de cultură sau, cu atât mai mult, biserică. Ea a fost redeschisă abia la începutul anilor '90. După reactivarea, în anul 1992, prin actul sinodal al Mitropoliei Basarabiei, Biserica „Sfântul Ierarh Nicolae” a devenit una dintre cele mai importante biserici din cadrul acesteia.

Mai aproape de cer?

Catedrala „Schimbarea la Față”, la început, capelă a Gimnaziului de băieți nr. 2 (Liceul militar „Mihai Viteazul”), a fost construită în 1902, din donațiile guvernatorului Constantin Alexandrovici. Timp de câteva luni, biserica a fost ridicată. La 19 mai, același an, ea a fost deschisă și sfințită.



În perioada ocupației sovietice, în aprilie 1962, biserica a fost închisă și transformată în planetariu. El a fost foarte popular în rândurile cetățenilor, în 1982 a fost vizitat de circa 213 mii de oameni. În sala principală, vizitatorii puteau să observe, acompaniați de muzica lui Ceaikovski, mișcarea navelor spațiale, a bolizilor, a stațiilor cosmice „Venera” și „Marte”, de altfel, ei puteau să admire cerul artificial de zi sau de noapte, planetele, Luna și Soarele sau erupțiile vulcanice. În cadrul programului cultural, erau incluse și cursuri științifice de astronomie, conferințe, seminarii și întâlniri cu oameni de știință. Astfel, biserica a rezistat, iar în anii '90 ai sec. XX a fost restaurată și redeschisă pentru credincioși.

Epopoea Catedralei

Catedrala „Nașterea Domnului Nostru Iisus Hristos”, imaginea orașului Chișinău, a fost sfințită la 13 octombrie 1836. Fiind amplasată în apropierea reședinței Mitropoliei, alături de Grădina Publică, Catedrala era pe atunci cel mai impunător monument de arhitectură din Basarabia.

În 1940, sovieticii au distrus monumentele a trei mari basarabeni: Alexei Mateevici, Simeon Murafa și Andrei Hodorogea, înălțat în parcul Catedralei încă în 1933. Însă șirul stricăciunilor nu s-a oprit aici. Astfel, în vara anului 1941, când trupele sovietice s-au retras din Basarabia, cupola Catedralei a fost deteriorată.

Revenite în teritoriu, autoritățile românești au încercat din răspuț să restabilească Catedrala, însă, din cauza războiului, lucrările de restaurare se executau foarte greu.



BESSARABIA

We have seen that Bessarabia is an almost purely agricultural region, with only a rudimentary industrial and commercial development; that wh...



Biserica Sfinții Împărați Constantin și Elena din Chișinău

Biserica Sfinții Constantin și Elena -

Descarcă imaginea Biserica cu hramul Sfinții împărați Constantin și Elena din orașul Chișinău a fo...



Gavril Bănulescu-Bodoni (1746 – March 30, 1821) Biography

Gavril Bănulescu-Bodoni (1746 – March 30, 1821) was a Romanian clergyman who served as Metropolitan of Moldavia (1792), Metropolitan of Kh...



"LA MOARTEA VLĂDICĂI DIONISIE"

(Gala Galaction – „Zile basarabene”)

Arhiepiscopul basarabean Dionisie Erhan a trecut la cele veșnice. L-au cunoscut, l-au prețuit și l-au iu...



Mănăstirea Căpriană - "Viața monastică și măsurile de rusificare a mănăstirilor din Basarabia în a doua jumătate a sec. XIX -

începutul sec. XX

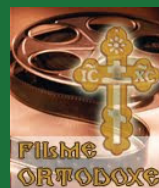
Prima mențiune documentară a Caprianei este cea din 1420, când într-un hrisov al vremii mănăstirea este menționată într-un act de stabilire...



Mitropolia Moldovei și Mitropolia Basarabiei sau Dubluri Religioase

„Patriarhia de la București a dovedit lipsă de stimă față de conducerea Moldovei și a contribuit, prin acțiunile date, la dezmembrarea teri...

Icoane Ortodoxe



Portal Ortodox din Republica Moldova



1997. Numele din timpuri străvechi de restaurare este la stânga până la 25 august 1996, când a fost instalată și sfințită Crucea Catedralei, o cruce de bronz asemenea aceleia pe care o avusese la ctitorie. Tot la 25 august 1996, a fost pusă piatra de temelie a clopotniței, care a fost ridicată în 1997.

În prezent, opiniile asupra celor descrise se împart. Unii blamează distrugerea culturii și batjocorirea lăcașelor sfinte, pe când alții crescuți și educați în Republica Sovietică Socialistă Moldovenească, își amintesc cu nostalgie de momentele frumoase în care dădeau zece copeici pentru intrarea în planetariu, și nu cinci lei pe o lumânare în biserică.

Ana Gherciu
Sursa: www.timpul.md

Publicat de mihailmaster la 18:00

Etichete: [Biserici vechi](#)

Niciun comentariu:

[Trimiteți un comentariu](#)

[Postare mai nouă](#)

[Pagina de pornire](#)

[Postare mai veche](#)

Abonați-vă la: [Postare comentarii \(Atom\)](#)

Caută după categorie:

[Bessarabian Orthodox Church](#) (8) [Biserici vechi](#) (4) [Documentar Ortodox din Basarabia](#) (15) [Galerie Foto](#) (3) [Icoane din Basarabia](#) (2) [Luminatorul](#) (2) [Martin basarabeni](#) (2) [Metropolitan Of Bessarabia vs. Metropolitan Of Kishineff](#) (2) [Mitropolia Basarabiei](#) (5) [Mitropolia Chișinăului și a Întregii Moldove](#) (4) [Ortodoxismul Basarabean](#) (1) [Religious books](#) (6)



Arhivă blog

▼ 2013 (2)

▼ februarie (2)

[Monumentul celor trei martiri cu un destin aproape...](#)

[Distracții comuniste în biserici românești](#)

► 2012 (5)

► 2009 (19)

► 2008 (15)

adrese utile :

- [Biserica de Lemn](#)
- [Biserica din Grinăuți-Moldova](#)
- [Biserica din Măcăreuca 1793](#)
- [Cântări Duhovnicești](#)
- [Despre Spovedanie](#)
- [Dicționar Ortodox](#)

Înscrie pe :



[Academics Blogs - BlogCatalog](#)
[Blog Directory](#)

Statistica

Pag. today 2
Pages 21 707

Visitors

6,098	270
3,446	197
1,791	160
486	118

FLAG counter